



II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego

PATRONAT HONOROWY STAROSTY POWIATU WROCLAWSKIEGO

W ramach II Festiwalu Muzycznego Powiatu Wrocławskiego (maj-październik 2023) zaplanowano aż 9 zróżnicowanych wydarzeń, poświęconych sztuce operowej, operetkowej, rewiowej, musicalowej, sakralnej oraz piosence popularnej/rozrywkowej. Zaprezentowana będzie literatura muzyczna okresu od baroku do współczesności. Poszczególne koncerty i spektakle odbywać się będą w większości w miejscach nieoczywistych do prezentacji tego typu zdarzeń kulturalnych. Będą to m. in. skanseny, zamki, pałace, zabytkowe świątynie oraz świetlice w małych miejscowościach.

PROGRAM FESTIWALU:

18 maja 2023 godz. 19:00 ZAMEK GÓRKA | SOBÓTKA

19 maja 2023 godz. 19:00 PAŁAC | BOROWA

Chopin i jego muzy

Cykl pieśni oraz tańce Fryderyka Chopina

19 znanych pieśni Chopina na głos z fortepianem stanowi bardzo cenne dopełnienie obrazu jego twórczości. Według świadectwa Ferencza Liszta, autora pierwszej monografii o kompozytorze, Chopin „lubił, aby mu dawano poezję i najnowsze piosenki przywiezione z Polski, a jeżeli mu się słowa której z nich spodobały, dorabiał do nich własną melodię, która wkrótce rozpowszechniała się w kraju, często pozostając bezimienną”. Gatunek pieśni w czasach Chopina należał do najważniejszych w muzyce, spełniał doskonale romantyczny postulat correspondance des arts. Genialny kompozytor pisał melodie do tekstów m. in. Krasickiego i Mickiewicza. W wytwornych pałacowych wnętrzach zabrzmiały wszystkie jego pieśni, m.in. "Życzenie", "Nie ma czego trzeba", "Wiosna", "Hulanka", "Leci liście z drzewa". Co rzadkie w tego typu programie zaprezentują się także tancerze, którzy choreografiami zilustrują niektóre pieśni, a także wykonają taniec do słynnych chopinowskich walców, nokturnów, polonezów i mazurków prezentując się w epokowych kostiumach.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska – sopran

Tomasz Maleszewski – tenor

Ivan Zhukov – fortepian

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski – prowadzenie



OPERETKA WROCŁAWSKA

S T O W A R Z Y S Z E N I E

MATERIAŁY PRASOWE

11 czerwca 2023 godz. 15:00 - Park [ŻÓRAWINA]

11 czerwca 2023 godz. 18:00 - Plac przy GOK [ul. Spółdzielcza 6, MIETKÓW]

KIEPURIADA

Piosenki i arie z polskich filmów przedwojennych, musicali, operetek i wodewili

Wykonawcy:

Mariola Augustyn - sopran (Martha Egghert)

Tomasz Maleszewski - tenor (Jan Kiepusza)

Damian Domalewski - tenor (Władysław Ladis)

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Jedno z najbardziej znanych małżeństw w historii Polski, pozostawiło po sobie prócz wielu miłych wspomnień i zasług dla kultury polskiej, także wiele już dziś zapomnianych i niezwykłych muzycznych przebojów. Marta Egghert była wielką divą węgierskiej operetki, która w późniejszym etapie kariery sięgała wspólnie z Janem Kiepuszą po pieśni dwudziestolecia międzywojennego, nierzadko pisane specjalnie dla nich. Podczas Koncertu Kiepurowskiego, usłyszymy takie utwory, jak: "Brunetki, blondynki", "Mów do mnie jeszcze", "Pokochaj mnie", "Jaśminowy walc", "Lata 20 miał mój dziad" "Ninon" i wiele innych. Pochodzą one z pierwszych polskich filmów, musicali, wodewili, a często samodzielne utwory pisane były z dedykacją dla naszego wybitnego artysty. Wieczór wypełniony będzie anegdotami i wspomnieniami z życia Eggerth i Kiepuszy. Zostanie także wprowadzona nowość, łącząca okres blisko 100 lat. Wspólnie ze słynnym małżeństwem i śpiewakami do wspólnego wykonania przeboju wszech czasów "Usta milczą, dusza śpiewa" włączy się publiczność. A to za sprawą emisji zrekonstruowanego cyfrowo nagrania audio.



23 lipca 2023 godz. 20:00 - PAŁAC [KROBIELOWICE]

BIAŁA DAMA - widowisko plenerowe

Spektakl operowo-baletowy

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran (Królowa)

Tomasz Maleszewski - tenor (Król)

Damian Domalewski - Astronom

Balet Teatru Scena Kamienica

Tancerki Teatru Scena Kamienica - Damy dworu

Jędrzej Pasalski - Paź

Tomasz Nowakowski - Król

Agnieszka Zborowska - Królowa/Biała Dama

Choreografia: Agnieszka Zborowska, Jędrzej Pasalski

Koncepcja i libretto: Maciej Michałkowski

Spektakl operowo-baletowy, łączący w sobie wiele elementów sztuki. Pojawiają się w nim niezwykle rzadko wykonywane fragmenty z opery „La dame blanche (Biała Dama)” Francois Adriena Boieldieu, a także widowiskowe tańce dworskie i sceny baletowe do muzyki mistrzów niemieckiego, francuskiego i angielskiego baroku. Widowisko przygotowane jest z rozmachem kostiumowym i pełną napięcia narracją wydarzeń. Wokół wielu inspiracji legendami o Białej Damie i jej życia autorzy stworzyli własną, przepełnioną napiętością, romansem, zdradą i zabójstwem historię.



OPERETKA WROCŁAWSKA

S T O W A R Z Y S Z E N I E

MATERIAŁY PRASOWE

23 września 2023 godz. 18:00 - Świetlica Wiejska [ul. Główna 25, JESZKOWICE]

24 września 2023 godz. 18:00 - Klub Relaks [ul. Fabryczna 15, SIECHNICE]

POCZTÓWKA ZE LWOWA

Piosenki wrocławskie i lwowskie

Wykonawcy:

Zespół Projekt Volodia

Lwów – jeden z głównych ośrodków kultury, nauki i sztuki w przedwojennej Polsce. Trzecie miasto pod względem liczby ludności charakteryzowało się wielokulturowością dzięki zamieszkałej w nim ludności wielu narodowości. Ta różnorodność kulturowa i obyczajowa wpłynęła na specyfikę języka (gwary lwowskiej) i twórczość muzyczną, głównie uliczną. Lwów to obok Warszawy miasto, któremu poświęcono najwięcej piosenek z wszystkich polskich miast. Mieszkańców Lwowa po zakończeniu II Wojny Światowej przesiedlono w znacznej mierze na tereny obecnej zachodniej Polski, głównie do Wrocławia i okolic, gdzie na jego rynek „przesiedlony” został również ze Lwowa pomnik Aleksandra Fredry. Zatem nic dziwnego, że to właśnie grupa Projekt Volodia rodem z Wrocławia sięgnęła do bardzo bogatego zbioru lwowskich piosenek, nie tylko z okresu 20-lecia międzywojennego, ale również tych napisanych w późniejszym czasie przez twórców, rodowitych Lwowiaków – już na emigracji. Piosenki lwowskie wybrane i zaaranżowane w brawurowy sposób przez muzyków zespołu Projekt Volodia, umieszczone na płycie „Pocztówka ze Lwowa” i wykonywane na koncertach, przyczynią się do przybliżenia młodszym pokoleniom tamtejszej kultury, a pamiętającym przedwojenny Lwów - uświadomią, że Wrocław nie zapomina o korzeniach jej znacznej części mieszkańców.



OPERETKA WROCŁAWSKA

S T O W A R Z Y S Z E N I E

MATERIAŁY PRASOWE

21 października 2023 godz. 19:00 – Kobierzycki Ośrodek Kultury [ul. Ludowa 7, KOBIERZYCE]

22 października 2023 godz. 19:00 - Kościół pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika [ul. Wrocławska 45, JORDANÓW ŚLĄSKI]

KONCERT MOJEJ I TWOJEJ NADZIEI

Najpiękniejsze utwory operowe, musicalowe, oratoryjno-kantatowe oraz piosenki popularne

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Sybilla Michałek - wokół

Damian Domalewski - wokół

Ivan Zhukov - fortepian, organy

W programie koncertu zabrzmiały utwory z całego świata. Od baroku do współczesności. Wykonane zostaną utwory pochodzące z oper, musicali, oratoriów barokowych. Nie zabraknie pieśni samodzielnych a wśród nich m.in. z repertuarów estradowych fenomenów i gwiazd muzycznych takich jak chociażby: Mieczysław Fogg, Grażyna Łobaszewska, Zbigniew Wodecki, Anna German, Seweryn Krajewski, Edyta Bartoszewicz i wielu innych.

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA WSTĘP WOLNY!

**ZADANIE PUBLICZNE JEST WSPÓŁFINANSOWANE
ZE ŚRODKÓW BUDŻETU POWIATU WROCŁAWSKIEGO**



OPERETKA WROCŁAWSKA

S T O W A R Z Y S Z E N I E

MATERIAŁY PRASOWE

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „**Koncertów na WYNOS!**”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępną możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska realizuje **ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się dotychczas w 100 polskich miejscowościach i 11 województwach**. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy do tej pory 90 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 244 wydarzenia. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: **„Operetka na WYNOS!**”, **„Lata 20., lata 30. na WYNOS!”**, **„Operetka dla Dzieci na WYNOS!”**, **„Opera na WYNOS!”**, **„Opera&Musical na WYNOS!”**, **„Kiepurjada na WYNOS!”**, a od 2023r. **„Śpiewnik Domowy na WYNOS!”**. Ponadto organizuje liczne festiwale operetkowe (w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim), projekty specjalne i edukacyjne. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest zawsze nieodpłatny dla wszystkich odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online **„Operetka dla Dzieci”**, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą **5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego**. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. **„Wrocławski Chór Seniora”**, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów. Zespół może pochwalić się laurami konkursów chórnych, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło.

Profile stowarzyszenia na [Facebooku](#), [YouTube](#) i [Instagramie](#): [@Operetka Wrocławska](#)

Kontakt dla mediów:

Maciej Michałkowski – wiceprezes zarządu – tel. 604562843